

Chers amis de l'ASAR,

Nous avons le plaisir de vous convier à notre deuxième concert de notre saison .

La dominante du programme est britannique et anglo-saxonne .

Vous pourrez entendre le trio pour clarinette violoncelle et piano de Gordon Jacob (compositeur qui fit l'arrangement pour chœur et orchestre du « God save the queen » pour le couronnement d'Elisabeth II!),

La Phantasiequintett de Ralf Vaughan-Williams dans une version pour 2 clarinettes et 2 violoncelles,

des mélodies d'Ivor Gurney et de compositeurs américains, Samuel Barber, André Previn, Léonard Bernstein accompagnées au piano et au violoncelle...

De Anton Webern, les 4 pièces op7 pour violon et piano...

Et du compositeur contemporain néo-Zélandais Nigel Keay, les miniatures pour violoncelle et piano.

A très bientôt