

## L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures, etc.

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

### Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :  
18 Avenue Montaigne  
91190 Gif-sur-Yvette  
01 69 07 67 27

[jeanne.brulfert@orange.fr](mailto:jeanne.brulfert@orange.fr)

[laurcab@wanadoo.fr](mailto:laurcab@wanadoo.fr)

[mbaroteau@free.f](mailto:mbaroteau@free.f)

<http://www.asar.free.fr>



**! Prenez date !**

**Exposition par la section « Arts plastiques »**

*Pendant l'épidémie COVID,  
les artistes s'exposent sur notre site !!  
Ce mois-ci : Isabelle Bualé*

**Prochain concert**

22 novembre 2020 – 18h – Maison du Japon

Inspiré des Arbres de Mondrian

BEE THOVEN  
Trio des Esprits

FAURE  
Trio

D'OLLONE  
Fantaisie orientale

ROMBERG  
Association Artistique de la Recherche

Quintette  
Flute et cordes

CONCERT

olivier Murray, flute  
Marianne Bertrand  
clarinette  
Sandie Bishop  
valerie Baisnee  
cecile N'Guyen  
violons

Participation libre

Maison du Japon  
cité universitaire  
7 Boulevard Jourdan  
75014 Paris

11 octobre  
2020 18:00

www.asar.free.fr

Fabrice Dobler  
Daniel chapron, altos  
Annick Leveau  
Sophie Morando  
olivier Tarpent  
violoncelles  
Typhaine vaillant  
Khalila Hassouna  
Augustin Parret-Freaud  
piano

## Andreas Romberg (1767-1821)

### Quintette flûte et cordes Op.41 n°1 (1815)

*Andreas Jakob Romberg, violoniste et compositeur . Il a joué en quatuor avec son cousin Bernhardt au violoncelle, Franz Anton Ries au violon I et Beethoven à l'alto.*

1. Allegro
2. Minuetto
3. Finale

*Flute : Olivier Murray*

*Violon : Sandie Bisho*

*Altos : Daniel Chapron, Fabrice Dobler*

*Violoncelle : Annick Leveau*

## Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

### Trio n°5 « Geister-Trio » op.70 n°1 (1808)

*Ce trio célèbre tire son titre « trio des esprits » de son 2ème mouvement dont le thème serait tiré d'une esquisse pour une scène de sorcières pour un Macbeth, pièce de Heinrich von Collin..*

1. Allegro vivace e con brio
2. Largo assai ed espressivo
3. Presto

*Violon : Valérie Baisnée*

*Violoncelle : Sophie Morando*

*Piano : Typhaine Vaillant*

## Max d' Ollone (1875-1959)

*Fantaisie orientale : commande du Conservatoire de Paris pour le concours de clarinette (1913).*

*Elève de Massenet, Max d'Ollone a perpétué la tradition à travers une carrière couronnée de multiples fonctions officielles mais qui l'ont amené à se compromettre sous le régime de Vichy.*

*Clarinete : Marianne Bertrand*

*Piano : Khalila Hassouna*

## Gabriel Fauré (1845-1924)

### Trio op.120 (1923)

*Fauré a écrit son unique trio en 1922 à l'âge de 77 ans. Il s'agit de son chef-d'oeuvre ultime, considéré avec celui de Ravel comme le trio le plus parfait de toute la musique française.*

1. Allegro non troppo
2. Andantino
3. Finale: Allegro vivo

*Violon : Cécile N'guyen*

*Violoncelle : Olivier Tarpent*

*Piano : Augustin Parret-Fréaud*

Affiche : Emmanuel Chavaneau

*Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre ...*