

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures, etc.

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :
18 Avenue Montaigne
91190 Gif-sur-Yvette
01 69 07 67 27

jeanne.brulfert@orange.fr

laurcab@wanadoo.fr

mbaroteau@free.f

<http://www.asar.free.fr>



Pensez à nous laisser une adresse courriel pour être informés de nos prochaines manifestations !

Prochain concert

25 mai 2019

Exposition par la section « Arts plastiques »
primtemps 2019

DIMANCHE, 17 MARS 2019 17:30 GRAND SALON MAISON DE L'ASIE DU SUD EST

LIBRE
PARTICIPATION

CITE UNIVERSITAIRE 57, BD JORDAN 75014 PARIS

M PORTE D'ORLEANS RER CITE UNIVERSITAIRE T MONTSOURIS

CONCERT

DEBUSSY Prélude à l'après midi d'un faune

HINDEMITH

Ludus Minor

DVORAK

Quatuor Américain

BEEHOVEN

Septuor op 20

Henry Osawa Tanner : The Banjo Lesson 1893

Flûte : Michel Aman.
Clarinettes : Jean-Paul Vilain, Maité Bedu
Basson : Jacques Baudu. Cor : Dylan Potage. Piano : Laurent Cabanel
Violons : Cécile Nguyen, Nathalie Lerolle, Claire Dereymez
Altos : Ella Tandeo, Annick Legras.
Violoncelles : Stéphanie Aliotti, Olivier Tarpent, Michel Bois Contrebasse : Helène Isoir

Association Artistique de la Recherche

www.asar.free.fr

CONCERT dédié à Serge ALI KHAN, pianiste et compositeur

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (1894) - *arrangement de 1994 par Michael Webster*

*Flûte : Michel Aman
Clarinette : Maïté Bedu
Piano : Laurent Cabanel*

Paul HINDEMITH (1895-1963)

Ludus Minor (1944)

1. Fuga prima ex C
2. Interludium
3. Fuga secunda ex G
4. Interludium
5. Fuga tertia ex F

*Clarinette : Jean-Paul Vilain
Violoncelle : Stéphanie Aliotti*

Antonin DVORAK (1841-1904)

Quatuor à cordes en fa majeur n° 12 op. 96 « Américain »

1. Allegro ma non troppo
2. Lento
3. Molto vivace
4. Finale : vivace ma non troppo

Quatuor « Vivace »
*Violon1 : Cécile Nguyen
Violon2 : Nathalie Lerolle
Alto : Ella Tandeo
Violoncelle : Olivier Tarpent*

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Septuor en mi bémol majeur op. 20 (1800), pour cordes et vents, dédié à l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche

1. Adagio. Allegro con brio
2. Adagio cantabile
3. Tempo di menuetto
4. Tema con variazioni : Andante
5. Scherzo : Allegro molto e vivace
6. Andante con moto alla marcia. Presto

*Clarinette : Jean-Paul Vilain
Basson : Jacques Baudu
Cor : Dylan Potage
Violon : Claire Dereymez
Alto : Annick Legras
Violoncelle : Michel Bois
Contrebasse : Hélène Isoir*

Affiche : Emmanuel Chavaneau

Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre ...