

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures, etc.

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :
18 Avenue Montaigne
91190 Gif-sur-Yvette
01 69 07 67 27

jeanne.brulfert@orange.fr

laurcab@wanadoo.fr

mbaroteau@free.f

<http://www.asar.free.fr>



Pensez à nous laisser une adresse courriel pour être informés de nos prochaines manifestations !

Prochains concerts : Maison du Japon
Samedi 23 novembre 20h
Dimanche 12 janvier 17h

Exposition par la section « Arts plastiques »
du 5 au 15 novembre à l'Observatoire de Meudon

Samedi 12 Octobre 2019 18:00 Temple de la Résurrection
libre participation 6, rue Quinault, 75015 Paris

Concert

Juon
Trio miniature

Debussy
Pelléas et Mélisande

Flûte, clarinette
violoncelle et piano

Schubert

La Jeune Fille
et la Mort

Chavaneau
Quintette pour theremin
et cordes

Quatuor Vivace

Cécile Nguyen, Nathalie Lerolle, violons

Ella Tandeo, alto

Olivier Tarpent

violoncelle

en partenariat avec

Ars Fidelis

Isabelle Rivoal, flûte
Jean-Paul Villain, clarinette
Stéphanie Aliotti, violoncelle
Laurent Cabanel, piano
Emmanuel Chavaneau, theremin

Association Artistique de la Recherche www.asar.free.fr

PROGRAMME

Paul Juon (1872-1940)

Trio-Miniatures op,24 pour clarinette, violoncelle et piano

Après des études au conservatoire de Moscou, élève de Tanéïev et d'Arensky, condisciple de Rachmaninoff, Paul Juon fait l'essentiel de sa carrière en Allemagne . Il devient professeur de composition à la MusikHochSchule de Berlin jusqu'en 1934. Fuyant le nazisme, il s'installe ensuite à Vevey en Suisse.

1. Rêverie
2. Humoresque
3. Elégie
4. Danse Fantastique

*Clarinette : Jean-Paul Vilain
Violoncelle : Stéphanie Aliotti
Piano : Laurent Cabanel*

Emmanuel Chavaneau

Quintette pour theremin et quatuor à cordes (2019)

Le Theremin a été inventé en 1920 par l'ingénieur russe Leon Theremin. Lenine a pris des cours de theremin et en a assuré la diffusion dans toute l'URSS. Edgar Varese et Bohuslav Martinu ont écrit des oeuvres pour cet instrument. Il connaît une vogue dans le cinéma Hollywoodien pour accompagner les scènes d'horreur et de suspens. Emmanuel Chavaneau, après avoir été altiste et violoniste se lance dans l'étude de cet instrument rare et en tant que compositeur en élargit le répertoire.

*Theremin : Emmanuel Chavaneau
Violons : Cécile Nguyen, Nathalie Lerolle
Alto : Ella Tandeo
Violoncelle : Olivier Tarpent*

Claude Debussy (1862-1918)

PELLEAS et MELISANDE Transcription et arrangement pour flûte, clarinette, violoncelle et piano

Peu de temps après la création de Pélleas en 1902, le compositeur, chef d'orchestre et arrangeur belge Hubert Mouton en propose un digest de 10' pour en faire entendre quelques thèmes, l'arrangeur ici arrangé par Jean-Paul Vilain avec adjonction de clarinette.

*Flûte : Isabelle Rivoal
Clarinette : Jean-Paul Vilain
Violoncelle : Stéphanie Aliotti
Piano : Laurent Cabanel*

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Quatuor n°14 en ré mineur « La jeune Fille et la Mort »
D.810

Ecrit en 1824 et créé en 1826 à Vienne, ce quatuor célèbre doit son nom à son deuxième mouvement, variations basées sur un lied « Der Tod und Das Mädchen » La mort dit à la jeune fille: « Ne crains rien, donne-moi la main, je suis ton ami ».

1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzo: Allegro molto
4. Presto

*Violons : Cécile Nguyen, Nathalie Lerolle
Alto : Ella Tandeo
Violoncelle : Olivier Tarpent*

Affiche : Emmanuel Chavaneau

Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre ...