

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures, etc.

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :
18 Avenue Montaigne
91190 Gif-sur-Yvette
01 69 07 67 27

jeanne.brulfert@orange.fr

laurcab@wanadoo.fr

mbaroteau@free.f

<http://www.asar.free.fr>



Pensez à nous laisser une adresse courriel pour être informés de nos prochaines manifestations !

Prochain concert au 58 rue Madame
26 mai 2018

Exposition par la section « Arts plastiques »
primtemps 2018

Samedi, 24 Mars 2018

16:30

participation libre

Temple du Luxembourg

58, rue Madame

75006 PARIS

Bridge **Concert** Ravel
Schubert Debussy Satie
Beethoven Poulenc Caplet



James Tissot, Hush ! 1875

Ensemble Kernel

Jean-Paul Vilain, clarinette

Quatuor les 232

Celia Clayre, soprano

Stéphanie Aliotti, violoncelle

Sylvain Reuzé, violon

Pauline Amet, flûte,

Josquin Fouillaron, piano

Alexandra Jacobs, alto

Julie Tem, violon, Amelie Ouaba, piano

Pierre Lavenus, violoncelle

Julie Sandler, Ludovic Disseau, piano quatre mains

Jessica Papisidero, piano

Association Artistique de la Recherche

www.asar.free.fr

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio avec piano n° 4 « Gassenhauer » en si bémol majeur pour piano, clarinette et violoncelle op.11 (1797)

- Allegro con brio
- Adagio
- Thème et variations (sur le thème de Pria ch'io l'impegno)

Clarinette : Jean-Paul Vilain
Violoncelle : Stéphanie Aliotti
Piano : Josquin Fouillaron

Franz Schubert (1797-1828)

Andantino varié pour piano à quatre mains D823 (1825)

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodie espagnole (transcription Ravel), *extraits*

- Prélude à la nuit
- Malaguena
- Habanera

Piano : Julie Sandler
Ludovic Disseau

Franck Bridge (1879-1941)

Phantasy for piano quartet H94 (1910)

- Andante con moto
- Allegro vivace (D minor)
- Andante con moto

Quatuor les « 232 »
Violon : Sylvain Reuzé
Alto : Alexandra Jacobs
Violoncelle : Pierre Lavenus
Piano : Jessica Papasidero

Claude Debussy (1862-1918)

Children's corner (1908)
(arr. Kernel pour flûte, violon et piano)

- Doctor Gradus ad Parnassum
- Golliwog's cake walk

Francis Poulenc (1899-1963)

Quatre chansons pour enfants FP75 (1938)
(arr. Kernel pour flûte, violon et piano)

- La tragique histoire du petit René
- Le petit garçon trop bien portant
- Nous voulons une petite sœur

Erik Satie (1866-1925)

- Je te veux (1903)
- La diva de l'Empire (1904)

André Caplet (1878-1925)

Viens ! Une flûte invisible soupire... (1900)

Maurice Ravel (1875-1937)

Boléro (1922)
(arr. Kernel pour voix, flûte, violon et piano)

Ensemble KERNEL
Soprano : Celia Clayre
Flûte : Pauline Amet
Violon : Julie Iem
Piano : Amélie Ouaba

Verre de l'amitié

Affiche : Emmanuel Chavaneau

Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre ...