

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures, etc.

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif:

18 Avenue Montaigne

91190 Gif-sur-Yvette

01 69 07 67 27

jeanne.brulfert@orange.fr

laurcab@wanadoo.fr

mbaroteau@free.f

<http://www.asar.free.fr>



Pensez à nous laisser une adresse courriel pour être informés de nos prochaines manifestations !

Concerts en 2018 au 58 rue Madame

24 mars, 26 mai

Exposition

primtemps 2018

**Temple du
Luxembourg
58, rue Madame
75006 PARIS**

**Samedi 25 Novembre 2017
16:30
Libre Participation**

CONCERT КОНЦЕРТ

« Nous frappons les travailleurs paresseux »
Propagande soviétique 1931



Вайнберг - Шостакович

Weinberg

**Sonate op 28
clarinette et piano
Trio à cordes op 48**

**Association Artistique
de la Recherche
www.asar.free.fr**

Chostakovitch

Trio avec piano op 67

**Gilles Noirez, clarinette
Paul Bournique, Alain Bonnet, violons
Emmanuel Girard, alto
Pierre Bergot, Jean-Louis Nathan,
violoncelles
Yvette Kaplan, Laurent Cabanel,
piano**

PROGRAMME

Mieczyslaw Weinberg (1919-1996)

Sonate op.26 pour clarinette et piano (1945)

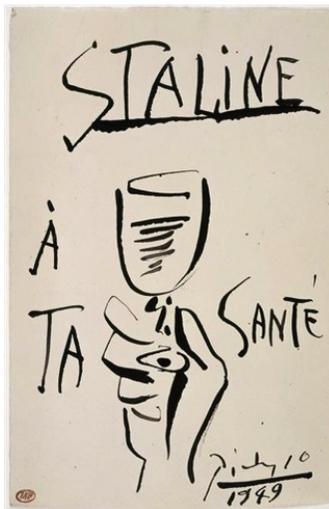
1. allegro
2. allegretto
3. adagio

*Clarinette: Gilles Noirez
Piano: Laurent Cabanel*

Trio pour cordes op 46 (1950)

1. allegro con moto, attacca
2. andante, attacca
3. moderato assai

*Violon: Paul Bournique
Alto: Emmanuel Girard
Violoncelle: Pierre Bergot*



Alexandre Scriabine (1872-1915)

Etude op 2 n°1: transcription (1912) pour piano,
violon, violoncelle par Alexander Krein(1883-1951)

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)

Trio n°2 pour violon violoncelle et piano op.67 à la
mémoire d'Ivan Sollertinski (1944)

2. allegro non troppo
3. largo
4. allegretto

*Violon: Alain Bonnet
violoncelle: Jean-Louis Nathan
Piano: Yvette Kaplan*

Verre de l'amitié

Affiche : Emmanuel Chavaneau

Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre ...