

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures, etc.

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :

18 Avenue Montaigne

91190 Gif-sur-Yvette

01 69 07 67 27

jeanne.brulfert@orange.fr

laurcab@wanadoo.fr

mbaroteau@free.f

<http://www.asar.free.fr>



Exposition d'Automne

Vernissage mardi 22 novembre, 12h30

Puis de 12h30 à 13h30 du 22 au 25 novembre.

salle 108, bâtiment des communs

Observatoire de Paris-Meudon

5, place Jules Janssen - Meudon (92)

Association Artistique de la Recherche www.asar.free.fr

Vendredi 18 Novembre 2016

20:30 Libre Participation

Eglise Réformée du Luxembourg

58, rue Madame 75006 Paris

Concert

Caspar David Friedrich «Sonnenuntergang» (1830)



W.A. Mozart

Quatuor pour flûte et cordes K285

L. v. Beethoven

Sonate pour violon et piano op 96

R. Schumann

Quatuor avec piano op 47

Rémy Guetta : Flute

Elina Absalyanova, Alain Bonnet,

Guillaume Lefebvre : violons

François Schlegelmich,

Frédéric Picca : altos

Laurienne Mas, Jean-Louis Nathan :

violoncelles

Yvette Kaplan, Jimmy Mullaert :

pianos

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quatuor en ré majeur pour flûte, violon, alto et violoncelle KV 285 (1777)

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondeau : Allegretto

Flûte : Rémy Guetta

Violon : Elina Absalyanova

Alto : François Schlegelmich

Violoncelle : Lauriane Mas

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°10 pour violon et piano en sol majeur op.96 (1812)

1. Allegro moderato
2. Adagio espressivo
3. Scherzo. Allegro
4. Poco Allegretto - Allegro molto

Violon : Alain Bonnet

Piano : Yvette Kaplan

Robert Schumann (1810-1856)

Quatuor en mi bémol majeur pour piano, violon, alto et violoncelle op.47 (1842)

1. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
2. Scherzo. Molto vivace - Trio I - Trio II
3. Andante cantabile
4. Finale. Vivace

Piano : Jimmy Mullaert

Violon : Guillaume Lefebvre

Alto : Frédéric Picca

Violoncelle : Jean-Louis Nathan

- _ - verre de l'amitié - _ -

Pensez à nous laisser une adresse courriel pour être informés de nos prochaines manifestations !

Affiche : Emmanuel Chavaneau

Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre...