

## L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures etc..

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

### Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :  
18 Avenue Montaigne  
91190 Gif-sur-Yvette  
01 69 07 67 27

[jeanne.brulfert@orange.fr](mailto:jeanne.brulfert@orange.fr)

[laurcab@wanadoo.fr](mailto:laurcab@wanadoo.fr)

[mbaroteau@free.fr](mailto:mbaroteau@free.fr)

<http://www.asar.free.fr>



*Prochain concert :*

**Vendredi 18 novembre, 20h30 - 58 rue Madame 75006**

*Merci de penser à nous laisser une adresse courriel pour être informé de nos prochaines manifestations.*

**CONCERT**  
**ASSOCIATION ARTISTIQUE DE LA RECHERCHE**  
**SAM 1ER OCTOBRE 2016 17:00 • TEMPLE DU LUXEMBOURG**  
**58, RUE MADAME 75006 PARIS M° ST PLACIDE OU RENNES • PARTICIPATION LIBRE**

Frantisek Kupka Fugue en deux couleurs 1912

**LUTOSLAWSKI**  
PRELUDE DE DANSES POUR CLARINETTE ET PIANO

**JANACEK**  
SONATE POUR VIOLON ET PIANO

**BRITTEN**  
TIT FOR TAT

**POULENC**  
SONATE POUR FLUTE ET PIANO

MICHEL BARROTTEAUX, MARIANE BERTRAND, ANNE BOUSSELET, LAURENT CABANEL,  
YVETTE KAPLAN, JIMMY MULLAERT, FRANÇOIS SCHLEGELMICH, CECILE ZYLBERAJCH

[www.asar.free.fr](http://www.asar.free.fr)

# PROGRAMME

**Leoš JANÁČEK (1854-1928)**

*Sonate pour violon et piano (1922)*

Con moto  
Ballada

*Violon : François Schlegelmich*

*Piano : Anne Bousselet*

**Witold LUTOSLAWSKI (1913-1994)**

*Preludia taneczne [Préludes de danses] (1953)*

Allegro molto  
Andantino  
Allegro giocoso  
Andante  
Allegro molto

*Clarinete : Marianne Bertrand*

*Piano : Yvette Kaplan*

**Benjamin BRITTEN (1913-1976)**

*Tit for Tat (1928-1968) 5 mélodies de jeunesse sur  
des poèmes de Walter de la Mare*

A song of enchantment  
Autumn  
Silver  
Vigil  
Tit for Tat

*Mezzo-soprano : Cécile Zylberajch*

*Piano : Laurent Cabanel*

**Anton WEBERN (1883-1945)**

*Quatre pièces pour violon et piano op.7 (1910)*

Très lent (neuf mesures)  
Rasch (vingt quatre mesures)  
Lent (quatorze mesures)  
Rasch (quinze mesures) vivace

*Violon : François Schlegelmich*

*Piano : Anne Bousselet*

**John CAGE (1912-1992)**

*Quest (1935)*

*Dream (1948)*

*Piano : Anne Bousselet*

**Francis POULENC (1899-1963)**

*Sonate pour flûte et piano FP 164 (1957)*

Allegretto malinconico  
Cantilena: Assez lent  
Presto giocoso

*Flûte : Michel Barrotteaux*

*Piano : Jimmy Mullaert*

- \_ - verre de l'amitié - \_ -

*Affiche : Emmanuel Chavaneau*

*Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre...*