

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures etc..

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :
18 Avenue Montaigne
91190 Gif-sur-Yvette
01 69 07 67 27

jeanne.brulfert@orange.fr

he.isoier@orange.fr

mbaroteau@free.f

<http://www.asar.free.fr>



*Merci de penser à nous laisser
une adresse courriel pour nous aider à vous
informer de nos prochains concerts ...*

Association Artistique de la Recherche www.asar.free.fr

Samedi 21 Mai 2016 16:30
Libre Participation

Eglise Réformée du Luxembourg
58, rue Madame 75006 Paris

Concert

Caspar David Friedrich « Mondaufgang am Meer » 1822



R. Schumann

Études en canon (trio avec piano)

Fantasiestücke (violoncelle et piano)

Quintette pour cordes et piano

N. Gade

Fantasiestücke (clarinette et piano)

K. Paget, J. Brulfert, violons,
H. Isoier, B. Raimbourg, violoncelles,
J. Paget, alto, M. Leiby, clarinette,
C. Gosnet, A.M. Debicki,
M.C. Kirpalani, pianos

PROGRAMME

Robert SCHUMANN (1810-1856)

*Etudes en canon, op. 56 (transcription de
Th. Kirchner pour trio avec piano)*

Nicht zu schnell
Andantino
Innig
Nicht zu schnell

*Violon : K. Paget
Violoncelle : H. Isoir
Piano : C. Gosnet*

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Fantasiestücke, op. 73 pour violoncelle et piano

Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

*Violoncelle : B. Raimbourg
Piano : A-M. Debicki*

Niels GADE (1817-1890)

Fantasiestykker op. 43 pour clarinette et piano

Andantino con moto
Allegro vivace
Ballade – moderato, tempo animato
Allegro molto vivace

*Clarinette : M. Leiby
Piano : M-C. Kirpalani*

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Quintette, op. 44 pour cordes et piano

Allegro brillante
In modo d'una marcia, un poco largamente
Scherzo : molto vivace
Finale : allegro ma non troppo

*Violons : K. Paget, J. Brulfert
Alto : J. Paget
Violoncelle : H. Isoir
Piano : C. Gosnet*

- _ - verre de l'amitié - _ -

Affiche : Emmanuel Chavaneau

Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre...