

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures etc..

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :
18 Avenue Montaigne
91190 Gif-sur-Yvette
01 69 07 67 27

jeanne.brulfert@orange.fr

he.isoir@orange.fr

mbaroteau@free.f

<http://www.asar.free.fr>



Prochains concerts

Samedi 2 avril : Resjouissances Baroques

Chapelle Hp St Louis 12 r. Grange aux Belles

Samedi 21 mai : 58 rue Madame 75006

12 Mars 2016 16:30

Libre participation

Eglise Réformée du Luxembourg

58, rue Madame 7506 Paris

Concert

Jean-Jacques
Franckel,

Marianne
Bertrand,

clarinettes

Alain
Bonnet,

Rémy
Bonnevay,

violons

Laurent
Cabanel,

Uvette
Kaplan,

Marianne
Le Clerc,

pianos

Olivier
Tarpent,

Hélène Isoir,

violoncelles



Marc Chagall Le violoniste bleu 1947

M. GLINKA

Trio pathétique

clarinette, violoncelle et piano

D. CHOSTAKOVITCH

Trio n°2

violon, violoncelle et piano

S. PROKOFIEV

Sonate n° 2 Visions fugitives

violon et piano clarinette et piano

Association Artistique de la Recherche (ASAR) www.asar.free.fr

PROGRAMME

Mikhaïl GLINKA (1804-1857)

Trio Pathétique pour clarinette, violoncelle et piano (1832)

Allegro moderato
Scherzo vivacissimo
Largo
Allegro con spirito

Clarinete : Jean-Jacques Franckel

Violoncelle : Olivier Tarpent

Piano : Laurent Cabanel

Serge PROKOFIEV (1891-1953)

Visions Fugitives pour clarinette et piano, op.22 (1915-1917)

Lentamente
Allegretto danse
Con eleganza
Allegretto
Con vivacita
Poetico
Dolente

Clarinete : Marianne Bertrand

Piano : Yvette Kaplan

Serge PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate, N°2, pour violon et piano, op.94 (1912)

Moderato
Scherzo
Andante

Violon : Alain Bonnet

Piano : Yvette Kaplan

Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Trio N°2 pour violon, violoncelle et piano (1944)

Largo
Allegro con brio

Violon : Rémy Bonnevey

Violoncelle : Hélène Isoir

Piano : Marianne Le Clerc

- _ - verre de l'amitié - _ -

Affiche : Emmanuel Chavaneau

Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre...