

Chapelle de l'hospital Saint-Louis

12 - 16 rue de la Grange-aux-Belles, Paris (10ème)

Samedi 2 avril 2016, 16h30

Les Resjouissances Baroques

Georg Philipp Telemann, Giovanni Legrenzi:

Sonates en Trio

Nicolas Bernier: Cantate du Café



Corinne Dale, soprano
Eric Kohenoff, traverso
Martine Laederach-Ramon, traverso
Marianne Le Clerc, viole de gambe
Jean Louchet, clavecin

Libre participation
au profit de l'Association Artistique de la Recherche (ASAR)
et de l'Association des Amis de la Chapelle Saint-Louis

Ne pas jeter ce tract sur la voie publique

Chapelle de l'hospital Saint-Louis

12 - 16 rue de la Grange-aux-Belles, Paris (10ème)

Samedi 2 avril 2016, 16h30

Les Resjouissances Baroques

Georg Philipp Telemann, Giovanni Legrenzi:

Sonates en Trio

Nicolas Bernier: Cantate du Café



Corinne Dale, soprano
Eric Kohenoff, traverso
Martine Laederach-Ramon, traverso
Marianne Le Clerc, viole de gambe
Jean Louchet, clavecin

Libre participation
au profit de l'Association Artistique de la Recherche (ASAR)
et de l'Association des Amis de la Chapelle Saint-Louis

Ne pas jeter ce tract sur la voie publique

Chapelle de l'hospital Saint-Louis

12 - 16 rue de la Grange-aux-Belles, Paris (10ème)

Samedi 2 avril 2016, 16h30

Les Resjouissances Baroques

Georg Philipp Telemann, Giovanni Legrenzi:

Sonates en Trio

Nicolas Bernier: Cantate du Café



Corinne Dale, soprano
Eric Kohenoff, traverso
Martine Laederach-Ramon, traverso
Marianne Le Clerc, viole de gambe
Jean Louchet, clavecin

Libre participation
au profit de l'Association Artistique de la Recherche (ASAR)
et de l'Association des Amis de la Chapelle Saint-Louis

Ne pas jeter ce tract sur la voie publique

Chapelle de l'hospital Saint-Louis

12 - 16 rue de la Grange-aux-Belles, Paris (10ème)

Samedi 2 avril 2016, 16h30

Les Resjouissances Baroques

Georg Philipp Telemann, Giovanni Legrenzi:

Sonates en Trio

Nicolas Bernier: Cantate du Café



Corinne Dale, soprano
Eric Kohenoff, traverso
Martine Laederach-Ramon, traverso
Marianne Le Clerc, viole de gambe
Jean Louchet, clavecin

Libre participation
au profit de l'Association Artistique de la Recherche (ASAR)
et de l'Association des Amis de la Chapelle Saint-Louis

Ne pas jeter ce tract sur la voie publique