

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures etc..

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (AsAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16

Siège administratif :
18 Avenue Montaigne
91190 Gif-sur-Yvette
01 69 07 67 27

jeanne.brulfert@orange.fr

he.isoir@orange.fr

mbaroteau@free.f

<http://www.asar.free.fr>



Prochains concerts 2015-2016

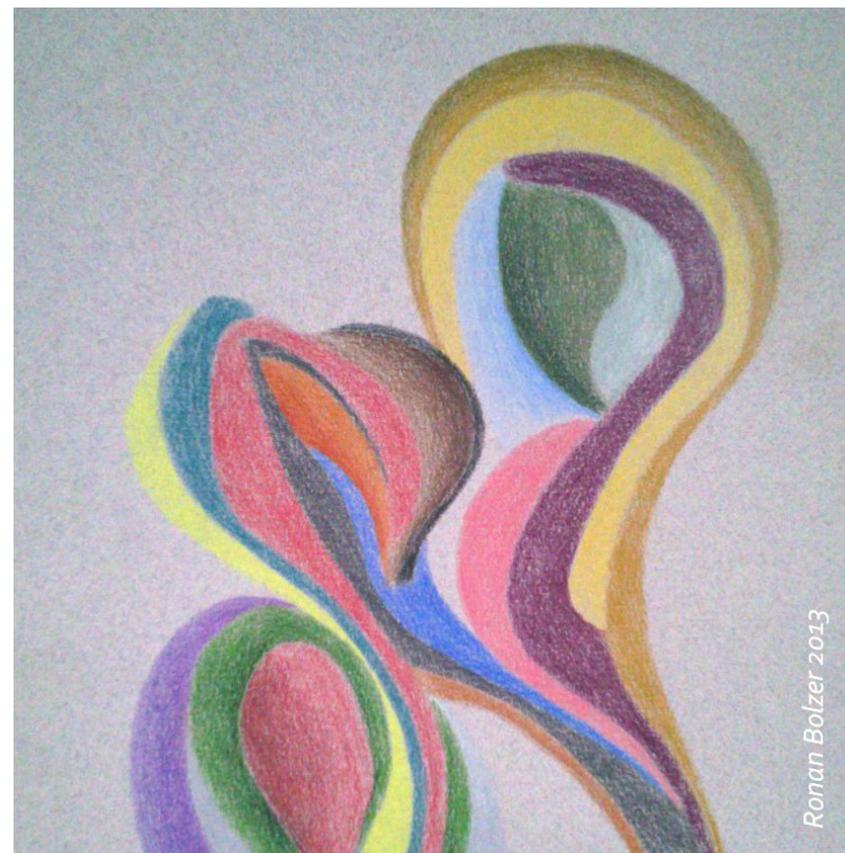
17 oct, 12 mars, 21 mai

Eglise Réformée, 58 rue Madame 75006

L'Association Artistique de la Recherche présente :

***MANUKYAN, WOODCOCK, VIVALDI,
IBERT, CASTEREDE, DEBUSSY***

26 septembre 2015



*Eglise Réformée
du Luxembourg
58 rue Madame
75006 Paris*

PROGRAMME

Edward MANUKYAN (1981)

Trio pour clarinette, violon, piano (2007)

1. Homeland from far away
2. Across the Rocky Mountains

Clarinete : Martin Leiby

Violon : Dalia Sileikene

Piano : Marie-Claudette Kirpalani

Robert WOODCOCK (1690 - 1728)

Concerto N°4 en si mineur (1727)

1. Presto
2. Largo
3. Gavotte

Antonio VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto en ré majeur, RV93 (1730)

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

Guitare, flûte à bec : Serge Picca

Piccolo : Michel Barrotteaux

Violons : Nathalie Musine, Margaux Pillon

Alto : Frédéric Picca

Violoncelle : Jean-Louis Nathan

Jacques IBERT (1890 - 1962)

Entr'Acte (1935)

Guitare : Serge Picca

Flûte : Michel Barrotteaux

Claude DEBUSSY (1862 - 1918)

Premier Trio en sol (1880)

1. Andante con molto allegro
2. Scherzo. Moderato con allegro
3. Intermezzo. Andante espressivo
4. Finale. Appassionato

Violon : Nathalie Musine

Violoncelle : Jean-Louis Nathan

Piano : Jimmy Mullaert

Jacques CASTEREDE (1926 - 2014)

Flûtes en Vacances (1962)

1. Flûtes Pastorales
2. Flûtes Joyeuses
3. Flûtes Rêveuses
4. Flûtes Légères

*Flûtes : Martine Laederach-Ramon,
Michel Barrotteaux, Eric Kohenoff*

- _ - verre de l'amitié - _ -

Illustration : Ronan BOLZER, dessin 2013

Nous vous remercions pour votre généreux soutien nécessaire au maintien de ces concerts en accès libre...