

CONCERT

vendredi 24 mai 2013, 20h 30

Eglise Réformée de Paris-Luxembourg
58 rue Madame 75006 Paris

W. A. MOZART

PROGRAMME

Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle, n°1, K 285, en ré Maj

Flûte: Michel Barrotteaux ; Violon: Nathalie Musine
Alto: Frédéric Picca ; Violoncelle: Jean-Louis Nathan

Lieder pour soprano avec accompagnement de piano

Ridente la calma (circa 1775)

An Chloë (1787)

Soprano: Frédérique Michaud ; Piano: Catherine Nessmann

Concerto pour piano, n° 14, K. 449, en mi b Maj

Version pour piano et quatuor à cordes

Piano : Yvette Kaplan

Violons : Jeanne Brulfert, Catherine Bosselut

Alto: Frédéric Picca ; Violoncelle: Hélène Isoir

CONCERT

vendredi 24 mai 2013, 20h 30

Eglise Réformée de Paris-Luxembourg
58 rue Madame 75006 Paris

W. A. MOZART

PROGRAMME

Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle, n°1, K 285, en ré Maj

Flûte: Michel Barrotteaux ; Violon: Nathalie Musine
Alto: Frédéric Picca ; Violoncelle: Jean-Louis Nathan

Lieder pour soprano avec accompagnement de piano

Ridente la calma (circa 1775)

An Chloë (1787)

Soprano: Frédérique Michaud ; Piano: Catherine Nessmann

Concerto pour piano, n° 14, K. 449, en mi b Maj

Version pour piano et quatuor à cordes

Piano : Yvette Kaplan

Violons : Jeanne Brulfert, Catherine Bosselut

Alto: Frédéric Picca ; Violoncelle: Hélène Isoir