

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures etc..

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Association Artistique de la Recherche (ASAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS
Cedex 16

Siège administratif : 18 Avenue Montaigne 91190 Gif-sur-Yvette 01 69
07 67 27 dubost.beatrice@wanadoo.fr; jeanne.brulfert@orange.fr,
he.isoir@club-internet.fr

<http://www.asar.free.fr>

<http://achor.orsay.free.fr>

L'Association Artistique de la Recherche présente :

CONCERT

Gabriel Fauré

Musique de chambre

Mélodies

Pièces instrumentales

Œuvres chorales (Cantique de Jean Racine,..)

avec le concours de l'ensemble vocal A CHOR (Orsay)

Eglise luthérienne Saint-Marcel

24 rue Pierre Nicole Paris 5^e

Métro Port Royal

samedi 6 février 2010

20h30

**Pièces instrumentales pour flûte
avec accompagnement de piano.**

Sicilienne, op.78
Fantaisie, op.79

Flûte : Michel Barrotteaux
Piano : Marianne Le Clerc

Méodies

Au bord de l'eau, op.8 n°1 (poème de Sully Prudhomme)
Tristesse, op.6 n°2 (poème de Th. Gauthier)
La chanson du pêcheur, op.4 n°1 (poème de Th. Gauthier)
Clair de lune, op.46 n°2 (poème de P. Verlaine)

Ténor : Pierre-Henri Ageorges
Piano : Béatrice Dubost

Quatuor N°1, en ut min, op.15, pour piano et cordes

Allegro molto moderato
Adagio

Piano : Marianne Le Clerc
Violon : Jeanne Brulfert ; Alto : Frédéric Picca
Violoncelle : Hélène Isoir

Quatuor à cordes, en mi mineur, op.121

Alllegro moderato

Violons : Jeanne Brulfert ; Catherine Bosselut
Alto : Frédéric Picca ; Violoncelle : Béatrice Raimbourg

Vocalise (1907), pour voix et piano
Pavane, op.50, pour flûte et piano

Soprano : Frédérique Michaud
Flûte : Michel Barrotteaux
Piano : Rémy Madelénat

Œuvres chorales

Ecce Fidelis servus, op.54, pour la fête de St Joseph
Le Cantique de Jean Racine, op.11 (poème de J.Racine)
Les Djinns, op.12 (poème de V. Hugo)

Ensemble choral A CHOR (Orsay)
Dir. Jean-Paul Bosselut

Piano : Béatrice Dubost

ENTR'ACTE