

## L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures etc..

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

### Association Artistique de la Recherche (ASAR)

Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS  
Cedex 16

Siège administratif : 18 Avenue Montaigne 91190 Gif-sur-Yvette 01 69  
07 67 27 [dubost.beatrice@wanadoo.fr](mailto:dubost.beatrice@wanadoo.fr); [jeanne.brulfert@orange.fr](mailto:jeanne.brulfert@orange.fr),  
[he.isoir@club-internet.fr](mailto:he.isoir@club-internet.fr)

<http://www.asar.free.fr>

<http://achor.orsay.free.fr>

*L'Association Artistique de la Recherche présente :*

# CONCERT

## *Gabriel Fauré*

Musique de chambre

Mélodies

Pièces instrumentales

Œuvres chorales (Cantique de Jean Racine,..)

avec le concours de l'ensemble vocal A CHOR (Orsay)

Eglise luthérienne Saint-Marcel

24 rue Pierre Nicole Paris 5<sup>e</sup>

*Métro Port Royal*

samedi 6 février 2010

20h30

**Pièces instrumentales pour flûte  
avec accompagnement de piano.**

**Sicilienne, op.78  
Fantaisie, op.79**

*Flûte : Michel Barrotteaux  
Piano : Marianne Le Clerc*

**Méodies**

**Au bord de l'eau, op.8 n°1** (poème de Sully Prudhomme)  
**Tristesse, op.6 n°2** (poème de Th. Gauthier)  
**La chanson du pêcheur, op.4 n°1** (poème de Th. Gauthier)  
**Clair de lune, op.46 n°2** (poème de P. Verlaine)

*Ténor : Pierre-Henri Ageorges  
Piano : Béatrice Dubost*

**Quatuor N°1, en ut min, op.15, pour piano et cordes**

**Allegro molto moderato  
Adagio**

*Piano : Marianne Le Clerc  
Violon : Jeanne Brulfert ; Alto : Frédéric Picca  
Violoncelle : Hélène Isoir*

**Quatuor à cordes, en mi mineur, op.121**

**Alllegro moderato**

*Violons : Jeanne Brulfert ; Catherine Bosselut  
Alto : Frédéric Picca ; Violoncelle : Béatrice Raimbourg*

**Vocalise (1907), pour voix et piano  
Pavane, op.50, pour flûte et piano**

*Soprano : Frédérique Michaud  
Flûte : Michel Barrotteaux  
Piano : Rémy Madelénat*

**Œuvres chorales**

**Ecce Fidelis servus, op.54, pour la fête de St Joseph  
Le Cantique de Jean Racine, op.11** (poème de J.Racine)  
**Les Djinns, op.12** (poème de V. Hugo)

*Ensemble choral A CHOR (Orsay)  
Dir. Jean-Paul Bosselut*

*Piano : Béatrice Dubost*

**ENTR'ACTE**