

**l'Association Artistique de la Recherche en lien
avec l'Association Tramway
vous invitent au**

CONCERT

L'Association Artistique de la Recherche

a comme objectif de favoriser l'expression des artistes musiciens, peintres, sculpteurs, membres du C.N.R.S. ou des grands établissements publics, en leur offrant la possibilité, soit de se regrouper en formations musicales de musique de chambre, soit d'organiser des expositions collectives.

Chaque année plusieurs manifestations privées ou publiques sont organisées, qui constituent une motivation pour le travail d'artistes amateurs : concerts dans des lieux publics (auditoriums, églises, lieux historiques), à l'occasion de conférences internationales, accompagnements d'expositions de peinture, concerts-lectures etc..

L'Association a également pour objectif de donner des concerts à visée humanitaire ou caritative, au profit des hôpitaux, maisons de retraite ou autres institutions.

Samedi 18 octobre 2008

A 17h30

Chapelle du Lycée St Louis

50 rue de Clichy

Paris IXème



Au cœur du IXème Arrondissement de Paris

**Les musiciens compositeurs de
la «Nouvelle Athènes»
au XIXème siècle.**

***Avec Albertini Corinne (Soprano) Brulfert Jeanne (violon)
Isoir Hélène (violoncelle) Dubost Béatrice (piano)***

Association Artistique de la Recherche (ASAR)
Siège Social : C.N.R.S. 3 Avenue Michel Ange 75794 PARIS Cedex 16
Siège administratif : 18 Avenue Montaigne 91190 GIF-sur-YVETTE
Contacts : 01 69 07 67 27 dubost.beatrice@wanadoo.fr; jeanne.brulfert@wanadoo.fr -
catherine.nessmann@wanadoo.fr

Libre participation aux frais

Programme

Première Partie

Pauline VIARDOT

«**La nuit** » (Paroles de Louis Pomey)
Soprano, violon, violoncelle, piano.

Charles GOUNOD

«**Les Pigeons** »
(extrait de la fable de La Fontaine)
Soprano, piano.

Frédéric CHOPIN

Trio en sol mineur op 8
Allegro con fuoco
Adagio Sostenuto
Piano, violon, violoncelle.

Deuxième partie

Hector BERLIOZ

« **La Captive** » (poème de V Hugo)
Soprano, violoncelle, piano.

Jules MASSENET

«**Elégie**» (paroles de Pierre Lorys)
Soprano, violoncelle, piano.

Claude DEBUSSY

Premier Trio en sol
Andantino con Moto Allegro
Andante espressivo
Finale Appassionato
Piano, violon, violoncelle.