association artistique de la recherche

CONCERT

Samedi 1er décembre 2007 14h30
Eglise Réformée de Paris-Luxembourg

58 rue Madame 75006 Paris
(Métro : ND des Champs)

R. GLIERE (1875-1956) : *Huit Morceaux pour violon et violoncelle, op. 39*
Violon : Jeanne Brulfert ;
Violoncelle : Michel Oriano

R. FRANCES : *Mélodies pour voix de soprano et accompagnement de piano*
Soprano : Isabelle Mandelkern ;
Piano : Annie Neuburger

B. MARTINU (1890-1959) : *Trio pour flûte, violoncelle et piano*
Flûte : Eric Kohenoff ;
Violoncelle : Hélène Isoir ;
Piano : Marianne Le Clerc

F. RIES (1784-1838) : *Quatuor N° 1, WoO 35, en ré min., pour flûte, violon, alto et violoncelle*
Flûte : Eric Kohenoff ; Violon : Jeanne Brulfert
Alto : Jacques Lions ; Violoncelle : Hélène Isoir,

F. SCHUBERT (1797-1828) : *Quintette à cordes, op. 163, en ut Maj (1er mvt)*
Violons : Claire Dereymez, Virginie Favre ;
Alto : Marie-Madeleine Krynen
Violoncelles : Michel Oriano ; François-Xavier Clarenc

libre participation aux frais

association artistique de la recherche

CONCERT

Samedi 1er décembre 2007 14h30
Eglise Réformée de Paris-Luxembourg

58 rue Madame 75006 Paris
(Métro : ND des Champs)

R. GLIERE (1875-1956) : *Huit Morceaux pour violon et violoncelle, op. 39*
Violon : Jeanne Brulfert ;
Violoncelle : Michel Oriano

R. FRANCES : *Mélodies pour voix de soprano et accompagnement de piano*
Soprano : Isabelle Mandelkern ;
Piano : Annie Neuburger

B. MARTINU (1890-1959) : *Trio pour flûte, violoncelle et piano*
Flûte : Eric Kohenoff ;
Violoncelle : Hélène Isoir ;
Piano : Marianne Le Clerc

F. RIES (1784-1838) : *Quatuor N° 1, WoO 35, en ré min., pour flûte, violon, alto et violoncelle*
Flûte : Eric Kohenoff ; Violon : Jeanne Brulfert
Alto : Jacques Lions ; Violoncelle : Hélène Isoir,

F. SCHUBERT (1797-1828) : *Quintette à cordes, op. 163, en ut Maj (1er mvt)*
Violons : Claire Dereymez, Virginie Favre ;
Alto : Marie-Madeleine Krynen
Violoncelles : Michel Oriano ; François-Xavier Clarenc

libre participation aux frais